



## Múltiplo Leminski

### Caixa Cultural São Paulo abre temporada de artes visuais

Data: 03/03/2015

Veículo: Nós Revista

Editoria: Notícias

Valor: R\$ 237,35

Audiência: Menos de 300 visitas mensais

Posicionamento: Positivo

Fonte: <http://goo.gl/4msJtt>

### Caixa Cultural São Paulo abre temporada de artes visuais

Publicado por **dobem** em 3 de março, 2015

0
 0

Os artistas Abelardo da Hora, falecido em 2014, e Paulo Leminski (1944-1989) recebem homenagem em mostras exclusivas que podem ser vistas na Caixa Cultural São Paulo a partir de 7 de março.



São Paulo – A Caixa Cultural São Paulo abre, no dia 7 de março, às 11h, a temporada de artes visuais de 2015. Quatro exposições inauguram a agenda: "Múltiplo Leminski"; "Abelardo da Hora 50 anos: Vida e Arte"; "Registro Arte Performance – Ivail Geronzi" e "Olhares Cruzados". Os artistas Abelardo da Hora, falecido em 2014, e Paulo Leminski (1944-1989) recebem homenagem em mostras exclusivas. As exposições contam com o patrocínio da Caixa Econômica Federal e têm entrada gratuita.

"Múltiplo Leminski" é a maior mostra já realizada sobre a obra e a vida do escritor caribano Paulo Leminski. A exposição reúne mais de mil objetos originais entre fotos, livros, pinturas, poemas, vídeos e filmes e busca revelar a multiplicidade do artista, que atuava não só na poesia, mas que também era músico, compositor, romancista, tradutor, ensaísta, judoca e publicitário.

Na exposição há um espaço "Intanto-Juvenil" que propõe atividades lúdicas e apresenta referências a dois livros escritos por Leminski: "Quem dentro de gente" e "Luz no cinema". Em cartaz até 3 de maio de 2015, o projeto inclui ainda visita guiada, palestra, pocket show e exibição de mostra audiovisual.

"Abelardo da Hora 50 anos: Vida e Arte" apresenta 181 obras do artista pernambucano Abelardo Germano da Hora (1924-2014). Dentre esculturas, desenhos, pinturas e maquetes destacam-se os bronzes "Merino de Mocambo (1963)" e "A Pomba e o Bicho (1947)"; a série de 22 desenhos de bico de pena de 1962 e o poema "Merinos do Recife", além da maquete e fotos da polêmica "Torre de Iluminação Cinética", instalada na Praça da Torre, em Recife (PE), em 1961 e destruída pelo regime militar em 1964. A exposição fica na Caixa Cultural São Paulo até 10 de maio de 2015.

A mostra "Registro Arte Performance – de Ivail Geronzi" tem 130 obras do arquivo documental de Geronzi, incluindo pastas-objeto, fotos originais, cartazes, roupas e acessórios usados em diversas performances, ampliações fotográficas, livros, textos, estudos, além de vídeos originais. Ao longo dos seus 50 anos de carreira, Ivail Geronzi recebeu vários prêmios, entre eles o Prêmio de Melhor Ilustrador do ano, da Editora Abril e o Prêmio Aquisição na 1ª Trienal de Osaka, Japão. As obras podem ser vistas até 19 de maio de 2015.

Já "Olhares Cruzados" é uma exposição fotográfica de dois artistas, Luc Dubois (Montreal-Canadá) e Renato Negrião (São Paulo-Brasil), que propõe a aproximação e a troca de olhares entre as culturas canadense e brasileira, especificamente das cidades de Montreal e São Paulo, identificando similaridades e conflitos de ambas metrópoles.

Durante um breve período de tempo, os fotógrafos mergulharam na cultura de outro, constituindo a narrativa desses "olhares entrecruzados". A mostra, que vai até o dia 3 de maio de 2015, contará com 38 fotografias, de tamanho 60x40cm, impressas em fine art, sobre suporte de aluobond (placa de alumínio), em caixotes de madeira modulares.

Fonte: Portugal Digital

Os artistas Abelardo da Hora, falecido em 2014, e Paulo Leminski (1944-1989) recebem homenagem em mostras exclusivas que podem ser vistas na Caixa Cultural São Paulo a partir de 7 de março