



# Múltiplo Leminski

## Múltiplo Leminski

Data: 09/03/2015

Veículo: Guia da Cultura

Editoria: Noticias

Valor: R\$ 6.776,00

Audiência: 709 mil visitas mensais

Posicionamento: Positivo

Fonte: <http://goo.gl/d7uCgl>

### MÚLTIPLO LEMINSKI

Entre os dias 7 de março e 3 de maio, a Caixa Cultural São Paulo apresenta a maior mostra já realizada sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski.



A exposição *Memórias Múltiplas* Leminski, apresentada em São Paulo após um extenso período de mais de 100 dias parisienses e curada por seus irmãos mais novos, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

O trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

Como curador, o trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

O trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

O trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

O trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

O trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

O trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

O trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

O trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

O trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

O trabalho de Ricardo Lemos em parceria com a equipe de arte com o projeto *Arte e Memórias* em São Paulo, em um espaço de mais de 100 metros quadrados, em São Paulo, é a maior mostra do escritor sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski (1928-1982), o maior expoente da prosa original escrita em francês, alemão, português, espanhol e hebraico. O autor é responsável por obras de prosa e tradução de mais de 100 títulos de Paulo Leminski e inclui o relato a respeito do artista, que nasceu em um vilarejo próximo de São Paulo e tornou-se escritor e poeta em Paris, França.

Entre os dias 7 de março e 3 de maio, a Caixa Cultural São Paulo apresenta a maior mostra já realizada sobre a vida e obra do escritor curitibano Paulo Leminski