



Múltiplo Leminski

Salvador | Sala Walter da Silveira recebe Mostra Audiovisual Múltiplo Leminski

Data: 21/10/2014

Veículo: Jornal grande Bahia

Editoria: Notícias

Valor: R\$ 0,00

Cm x Col: 1.00 x 42.60

Audiência: Informação não divulgada

Página: 0

Posicionamento: Positivo

Fonte: <http://goo.gl/IN0VGC>

Salvador | Sala Walter da Silveira recebe Mostra Audiovisual Múltiplo Leminski

Jornal Grande Bahia | Redação | Publicado em 21/10/2014

Uma série de atividades paralelas, com entrada franca, foi programada para envolver o público soteropolitano com a obra de Paulo Leminski (1944-1989). O Múltiplo Leminski, a maior exposição realizada sobre o artista curitibano, está em cartaz na CAIXA Cultural Salvador até o dia 7 de dezembro. E assim como propõe o título da mostra, a programação cultural também será múltipla e começa com a Mostra Audiovisual Múltiplo Leminski, que acontece entre os dias 21 e 23 de outubro de 2014, na Sala Walter da Silveira. Está prevista a exibição de seis produções, entre longas e curtas metragens e documentários. As sessões irão iniciar sempre a partir das 19h.



Trio de curadoras, Aurea Leminski, Alice Ruiz e Estrela Leminski.

A mostra começa com a animação 2D "Belowars" (2008), cujo roteiro é baseado no livro infanto-juvenil "Guerra dentro da gente" de Paulo Leminski. No dia 22, o público poderá assistir ao longa-metragem "Ex Isto" (2010), de Cao Guimarães, livremente inspirado da obra Catatau, de autoria do artista curitibano. A programação do dia 23 contará com a projeção do documentário "Ervilha da Fantasia – Uma Ópera Paulo Leminskiana" (1985), de Werner Schumann, além de três curtas: "O Poeta" (2001), de Paulo Munhoz, e "Polaco Loco Paca" (1987), de João Knijnik, e "Fazia Poesia – Poemas de Paulo Leminski" (2004), de Carlos Deiro e Mario Gallera. A Sala Walter da Silveira, que recebe a Mostra Audiovisual Múltiplo Leminski, é um dos mais tradicionais espaços de exibição alternativa de Salvador e possui capacidade para 200 pessoas. Os ingressos podem ser retirados na bilheteria 30 minutos antes do início das sessões.

Uma série de atividades paralelas, com entrada franca, foi programada para envolver o público soteropolitano com a obra de Paulo Leminski (1944-1989)