Cliente:	Múltiplo Leminski - Rio de Janeiro
Veículo:	SECRETARIA DA CULTURA - RIO JANEIRO
Gênero:	Matéria
Data:	12/01/2016
Link:	http://www.cultura.rj.gov.br/espaco-evento/instituto-moreira-salles/ano-novo-novas-atracoes
Tamanho:	26,00 Cm x 57,00 Cm
Valor:	R$ 2.261,44
Avaliação:	Positiva
Relevância:	Alta
Modo:	Sugerido

Ano novo, novas atrações

14h30 - 'O Alcino (117 Anos) 14 Anos'

No dia 09 de janeiro, a sétima musical "Madrugada no Catete" apresenta na área externa do CCBB, o pré-carnaval com Agoldd, Pedro Luis e Parabólicas, Simon e o Bloco da Terminada, Lawrence e Lahora Borrado. A partir das 15h.

A Tunnê do "Sirí Indoso do Mosna Brasiliera", que homenageia Maria Bethânia, traz samba ao CCBB Rio nos dias 14 e 17 de janeiro. Além de clássicos da cantora, como "Carcará" e "Negra de Piedade de Cuetro e Zélia Duncan, a Tunnê apresenta ainda uma exclusão interativa contando um pouco dos seus 26 anos de história.

No teatro, a estreia de uma a adaptação radical do clássico de Shakespeare, "Hamlet", dirigida por Aderbal Freire-Filho, apresenta um novo ator em cena, Emanuel Aragão, o fim de testar novamente a capacidade do texto original em um diálogo direto com o platéia. De 0/1 a 26/2, quintas, sextas e domingos às 19h30. Nos sábados, ocorrem duas apresentações as 17h e as 20h.

Inspirado na obra de Nikolai Gogol (1821-1852), o espetáculo "Capote" traz os bastidores de Akaki Akakievich, um escrevente de uma repartição pública que vive uma vida monótona. Com direção de Gerald Thomas e adaptação de Ernesto Varella, a montagem traz Rodolfo Vaz, Pedro Cesar Camargo e Rodrigo Fregnan. De 21/1 a 12/3, às 19h. Quarta e domingo.

E até 24 de janeiro, o público tem a oportunidade de conferir a peça "Cara de Pogo" com Eunice Rocheta, Guga Bastos, Julia Bernat, Vitinho Massaro e Pablo Sandão. Direção de Georgette Fadel. Uma adaptação do livro de Marcus Lon Mazenburg. De quinta a domingo, às 19h.

Sala Cecília Meireles
RAÇÃ, às 20h. Duo Clarice Assad e André Mehmari apresenta obras de Milton Nascimento.

Programa:

- Milton Nascimento e Ronaldo Bastos

"Cravo e Canela"

- Milton Nascimento e Fernando Brant

"Milagre dos peixes"

- Moreira e Aurélio Amorim

"Me deixa em paz"

- Milton Nascimento e Fernando Brant

"Caçando"

- Lan Brouwer

"El Decamerón Negro: Balada de la Doncella Enamorada"

- Milton Nascimento

"Canção do sal"

- Milton Nascimento e Fernando Brant

"Travessia"

- Milton Nascimento e Lô Borges

"Clube da esquina"

- Heitor Villa-Lobos

"Trenzinho do caipira"

- Milton Nascimento e Fernando Brant

"Festa de Arará"

- Milton Nascimento, Márcio Borges

"Sede de amar"

- Milton Nascimento, Márcio Borges

"Vera Cruz"

- Milton Nascimento e Fernando Brant

"Maria Maria"

08 e 09/01, às 20h. Eric Daniel Brodt (bandoneon), Pedro Ferraz (piano) e Eduardo Isaac (violão) exaltam a Nuguiyem do Tango.

Programa:

- Aníbal Troilo

"Maria"

- Francini y Manquini

"Acabarás"

- Mariano Mores

"El Firulete"

- Javier Farías Caballero (Chile, 1972)

"Días por Tornarte"

- Daniel Brodt

"Imágenes de Buenos Aires": Preludio, Gran Tango e Milonga

- Angel Villoldo

"El Choclo"

- Astor Piazzolla

"Verano Porteño"

- Daniel Brodt

"Andalo y Molano"

INTERVALO

- Astor Piazzolla

"Suite Troileana": Bandoneón, Dia, Whisky e Escolaso

- Julián Plaza

"Tanzanin"

- John De Caro y Pedro Laurenz

"Orgullo criollo"

- Aníbal Troilo

"Inolvidable amigo"

- Astor Piazzolla

"Buenos Aires hora cero" e "Libertango"

IMS
No dia 7 de janeiro de 1916, estreia no cinema do IMS-RJ o filme mais recente do cineasta Nelson Sirka Tan, que anuncia ter sido seu último filme. "Tempo Sem Fim" é um documentário sobre o Festival de Música Festival de Bambi e chega ao circuito comercial brasileiro com exibição exclusiva no Instituto Moreira Salles. O filme conta a história do ralho entre os cantores Caetano Veloso e Gal Costa (Dona Bela), que dividem um relacionamento amoroso e profissional. A relação vem chateando dos dois e perturbada quando o cacete da Penha se recusa a cantar e o artista.

Quinta-feira | 7 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Sexta-feira | 8 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Sábado | 9 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Domingo | 10 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Terça-feira | 12 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Quarta-feira | 13 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Quinta-feira | 14 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Sexta-feira | 15 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Sábado | 16 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Domingo | 17 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Terça-feira | 19 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Quarta-feira | 20 de janeiro
14h00, 16h45
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Quinta-feira | 21 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Sexta-feira | 22 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Sábado | 23 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Domingo | 24 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Terça-feira | 26 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Quarta-feira | 27 de janeiro
14h00, 16h45
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Quinta-feira | 28 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Sexta-feira | 29 de janeiro
14h00, 16h45, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Sábado | 30 de janeiro
14h00, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Domingo | 31 de janeiro
14h00, 19h30
O cacete de Tunim (A Tunisia Gi)
de Bela Tarr
Hungria, França, Alemanha, Suíça. 2011,146'.

Ingressos
Terça a quarta e quinta
R$ 12,00 (inteira) e R$ 6 (1/2 meia)
Sexta, sábado, domingo e feriados
R$ 15,00 (inteira) e R$ 7,5 (1/2 meia)

Ingressos disponíveis também em www.ingresso.com
Disponibilidade de ingressos sujeita à relação do site.