

Cliente:	Múltiplo Leminski - Rio de Janeiro
Veículo:	ROTA CULT
Gênero:	Matéria
Data:	07/01/2016
Link:	http://rotacult.blogspot.com.br
Tamanho:	25,00 Cm x 52,00 Cm
Valor:	R\$ 1.983,72
Avaliação:	Positiva
Relevância:	Alta
Modo:	Sugerido

Caixa Cultural Rio de Janeiro abre temporada 2016 com cinema, teatro, poesia, soul music e exposições

CAIXA CULTURAL RIO DE JANEIRO ABRE TEMPORADA 2016 COM CINEMA, TEATRO, POESIA, SOUL MUSIC E EXPOSIÇÕES

Espaço fecha por duas semanas no fim do ano e reabre em janeiro com mostra de Leminski e projetos com a participação de Gregório Duvivier e Negra Li

A CAIXA Cultural Rio de Janeiro informa que estará fechada ao público no período de 21 de dezembro (segunda-feira) de 2015 a 4 de janeiro de 2016 (segunda-feira). No dia 5 de janeiro (terça-feira), o espaço retoma suas atividades, com a exposição *Aparição*, que permanece em cartaz até 10 de janeiro (domingo).

Na primeira semana de funcionamento em 2016, a CAIXA Cultural Rio de Janeiro traz três novos projetos para a programação: na quarta-feira (6), começa a mostra de cinema do premiado diretor sérvio Emir Kusturica; na sexta-feira (8), estreia o espetáculo infantil gratuito *Victor James – O menino que virou robô de videogame*; e no sábado (9), a exibição de três filmes e o pocket show *Leminskações*, com Estrela Leminski e Téo Ruiz, abrem a exposição *Múltiplo Leminski*, com mais de mil objetos do acervo do poeta curitibano.

Ainda em janeiro, o espaço promove o ciclo de debates *A Poesia Hoje: reflexões e considerações sobre a contemporaneidade*, nos dias 13, 14 e 15, com a participação de Gregório Duvivier, Domingos Guimarães, Paulo Henrique Brito, Bruna Beber e outros; e o projeto *Somos Soul*, com shows de Negra Li, Simoninha e Lady Zu e Gerson King Combo, de 21 a 23.

Segue a programação completa da CAIXA Cultural Rio de Janeiro para o mês de janeiro de 2016.

EXPOSIÇÕES

Múltiplo Leminski

Data: 10 de janeiro a 6 de março de 2016
Horário: 10 às 21h (terça-feira a domingo)
Local: Galeria 4
Entrada Franca
Classificação Indicativa: Livre

A mostra *Múltiplo Leminski* desembarca na CAIXA Cultural Rio de Janeiro trazendo um vasto acervo do poeta Paulo Leminski (1944 – 1969). A curadoria é assinada por Alice Ruiz e as filhas do poeta, Aurea e Estrela Leminski. A exposição é a maior já realizada sobre a obra e vida do escritor e poeta curitibano. São mais de mil objetos originais entre fotos, livros, pinturas, poesias, vídeos e filmes. Além da mostra oficial, a exposição traz uma série de eventos paralelos. No dia 10 de janeiro (domingo), as três curadoras fazem visita guiada a partir das 11h. Dia 12 de janeiro (terça-feira), às 19h, o professor, pesquisador, compositor e letrista Fred Goés apresenta a palestra: *Paulo Leminski, o Polígrafo*. Para participar da palestra é necessário fazer inscrição através do email: inscricao@whoisproducoes.com.br. Na programação, haverá mostra gratuita de vídeos, com entrada franca, nos dias 9 e 10 de janeiro (sábado e domingo), no Cinema 1. Para participar da mostra é necessário retirar o ingresso na bilheteria do cinema no dia da exibição (sujeito a lotação da seção). O lançamento oficial do catálogo da mostra será no dia 23 de janeiro (sábado), às 16h, e contará com a presença de Aurea Leminski. Outras informações: <http://www.multiploleminski.com.br/>

Aparição

Data: até 10 de janeiro de 2016
Horário: 10 às 21h (terça-feira a domingo)
Local: Galeria 3
Entrada Franca
Classificação Indicativa: Livre

A exposição *Aparição* reúne obras de 17 artistas de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais: Adriano Amaral, Ana Paula Oliveira, André Griffo, André Terayama, Bruno Baptistelli, Daniel de Paula, Débora Bolsoni, Felipe Cohen, Flora Leite, Florian Romano, Frederico Filippi, Gabriela Mureb, João Loureiro, Jorge Soledar, Matheus Rocha Pitta, Raquel Versieux e Wagner Malta Tavares. Sob a curadoria de Fernanda Lopes, a mostra apresenta algumas possibilidades para se (re)pensar a definição e a prática da escultura, oferecendo um panorama recente da arte brasileira com trabalhos nos suportes performance, objeto, vídeo, fotografia, arte sonora, instalação e intervenção. Artistas de diferentes gerações dialogam de maneira variada com a questão tridimensional. Alguns utilizam materiais e fazem uso de processos convencionais como entalhar, fundir e modelar. Outros abrem mão da estrutura estática e apresentam a escultura contemporânea por meio de fotografia, vídeo e performance.

CINEMA

Kusturica

Data: 6 e 17 de janeiro de 2016 (quarta-feira e domingo)

Data: 6 a 17 de janeiro de 2016 (quarta-feira a domingo)

Horário: Consultar programação

Local: Cinema 1

Ingressos: R\$ 4,00 (inteira) e R\$ 2,00 (meia). Além dos casos previstos em lei, clientes CAIXA pagam meia.
Classificação Indicativa: 16 anos

A mostra Kusturica vai exibir, pela primeira vez no Brasil, vários filmes do premiado diretor sérvio Emir Kusturica. Sua obra é diversificada e dotada de personalidade, e contém filmes que são ao mesmo tempo descontraídos e polêmicos. Como grande cronista da Iugoslávia ao longo dos anos 70 e 80, é marcante em seu trabalho o desejo de desvendar os pequenos dramas das camadas mais baixas da sociedade. Serão exibidos 13 filmes, 10 deles dirigidos pelo homenageado. No dia 14 de janeiro (quinta-feira), às 18h30, haverá debate com o tema *O Cinema de Emir Kusturica*.

TEATRO INFANTIL

Victor James – O menino que virou robô de videogame

Data: 8 a 17 de janeiro de 2016 (sexta-feira a domingo)

Horário: sextas-feiras, às 15h; sábados e domingos, às 17h

Local: Teatro de Arena

Entrada Franca – os ingressos serão distribuídos uma hora antes do espetáculo.

Classificação Indicativa: Livre

Victor James – O menino que virou robô de videogame é uma verdadeira viagem teatral ao universo dos jogos eletrônicos, com humor e mímica para diversão de adultos e crianças, encenado pelo grupo carioca ETC E TAL. A peça é uma divertida mistura de linguagens teatrais, adaptada a partir do livro homônimo do músico, compositor e escritor Paulinho Tapajós. A história é baseada na vida de um garoto que passa seus dias em frente a um jogo de videogame, até que finalmente Victor se transforma em um dos seus bonecos-robôs, vivendo experiências nada agradáveis dentro da prisão que é uma tela de computador. O menino começa a sentir na própria pele o que seus bonecos virtuais sentem e começa finalmente a descobrir limites. Após as apresentações dos dias 8 e 15 de janeiro (sexta-feira), às 18h, haverá um bate-papo com os atores do ETC E TAL.

MÚSICA

Somos Soul

Data: 21 a 23 de janeiro de 2016 (sexta-feira a domingo)

Horário: 19h

Local: Teatro de Arena

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia). Além dos casos previstos em lei, clientes Caixa pagam meia.

Classificação Indicativa: 14 anos

Evento em homenagem a Soul Music Brasileira, com a participação de quatro artistas de expressividade nacional e grande representatividade no movimento da música soul. São eles: Lady Zu e Gerson King Combo (21/01), Negra Li (22/01) e Simoninha (23/01). A influência da Soul Music se estende até os dias atuais. Muitos artistas brasileiros foram influenciados por nomes da Soul Music internacional e brasileira também. A soul music foi responsável por toda uma mudança no cenário da música negra americana, e terminou por influenciar fortemente o cenário musical brasileiro.

SEMINÁRIO

A Poesia Hoje: reflexões e considerações sobre a contemporaneidade

Data: 13 a 15 de janeiro (quarta a sexta-feira)

Horário: 19h

Local: Cinema 2

Entrada franca: distribuição de senha uma hora antes do evento

Classificação Indicativa: Livre

Evento reunirá autores, professores e críticos para debate sobre as mudanças do cenário literário ocorridas ao longo dos últimos 15 anos na poesia contemporânea. Sob curadoria do poeta Caio Carmacho, o evento refletirá sobre o papel da acessibilidade, conectividade e novas mídias na literatura brasileira. Segue programação:

13 de janeiro (quarta-feira) – *O amor e o humor na poesia contemporânea*, com Gregório Duvivier, artista, escritor e colunista, e Domingos Guimarães, poeta, artista visual e doutor em Literatura;

14 de janeiro (quinta-feira) – *Viver de Poesia*, com Paulo Henriques Britto, poeta, contista e professor de Estudos de Tradução da PUC-Rio, e Lucas Viriato, editor, produtor, curador e mestre em Literatura Brasileira;

15 de janeiro (sexta-feira) – *Geografia do Poema ou A arte imita a vida*, com Bruna Beber, poeta, curadora e escritora, e Alberto Pucheu, poeta, ensaísta e professor de Teoria Literária da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Postado por [Alê Shcolnik](#) às 19:11 [Nenhum comentário](#).