

| | |
|--------------------|---|
| Cliente: | Múltiplo Leminski - Rio de Janeiro |
| Veículo: | SECRETARIA DA CULTURA - RIO JANEIRO |
| Gênero: | Matéria |
| Data: | 08/01/2016 |
| Link: | http://www.cultura.rj.gov.br/materias/leminski-por-inteiro |
| Tamanho: | 25,00 Cm x 32,00 Cm |
| Valor: | R\$ 1.220,75 |
| Avaliação: | Positiva |
| Relevância: | Alta |
| Modo: | Sugerido |

Leminski por inteiro

Leminski por inteiro

Após temporada de sucesso pelo país, Caixa Cultural traz ao Rio maior mostra já realizada sobre o poeta curitibano, com acervo de mais de mil objetos

» **Materias** 08.01.2016 [deixe aqui seu comentário](#)



Depois de passar por sete capitais brasileiras, a mostra chega ao Rio, onde permanece aberta à visitação até 06/03 (Foto: Divulgação/José Vieira)



Poeta, tradutor, biógrafo, compositor, jornalista, roteirista de histórias em quadrinhos, judoca e professor são apenas algumas das inúmeras atividades exercidas por Paulo Leminski (1944-1989). Quase 27 anos depois de sua morte, o curitibano é homenageado pela Caixa Cultural a partir deste domingo (10), com a exposição gratuita **Múltiplo Leminski**, resultado de anos de pesquisa e catalogação. Com acervo de mais de mil objetos originais, a maior mostra já realizada sobre o poeta chega ao Rio depois de passar por outras sete capitais brasileiras, reunindo um público de aproximadamente 350 mil pessoas.

A exposição é dividida em nichos que apresentam as diversas áreas nas quais Leminski atuou, reunindo edições de livros escritos e traduzidos por ele, revistas, fotos, cadernos, recortes de jornais, poesias, histórias em quadrinhos, capas de LPs e vídeos. Todos os objetos originais selecionados pertencem ao acervo particular da família. "Diante de um acervo tão vasto, tivemos que selecionar o que de fato sintetiza as facetas. A exposição apresenta suas principais inspirações, referências e parceiros, revelando o artista diverso, criativo e inovador que foi Paulo Leminski", explica Aurea Leminski, filha do autor, que assina a curadoria ao lado da irmã, Estrela, e da mãe, Alice Ruiz.

O objetivo principal da mostra, segundo a curadora, é ampliar o conhecimento do público sobre a vida e obra deste multiartista, frequentemente lembrado por sua vertente poética. "Apesar de ter sido mais conhecido pela obra poética, em todas as áreas que atuou as multilinguagens estão presentes. Cada faceta desperta o interesse do público em conhecer e mergulhar mais na diversidade da produção de Leminski. Toda a ambientação, aliás, foi elaborada de forma visualmente poética para condensar informações fundamentais para o entendimento sobre a vida, a obra e o processo criativo dele", afirma.

Atividades paralelas, como o pocket show **Leminskações**, de Estrela Leminski e Téo Ruiz, visita guiada pelas curadoras, palestra com o professor, compositor e letrista Fred Góes e uma mostra de documentários, curtas e longas-metragens relacionados ao universo do poeta curitibano completam a programação de **Múltiplo Leminski**, aberta à visitação até o dia 6 de março.

Relação com o Rio

» tags

multiplo-leminski

Leminski sempre manteve uma relação especial com o Rio, onde viveu em dois momentos de sua vida, no final da década de 1960, como lembra Aurea. "Trazer esta exposição para o Rio de Janeiro é muito legal para a gente, pois a cidade tem um significado marcante na vida e obra dele, não só porque residiu na capital, mas porque foi onde começou a ser jornalista e músico. Além disso, na década de 1980, viajava frequentemente para o Rio para participar de eventos culturais, lançar livros e rever amigos e parceiros musicais", diz.

A exposição itinerante já rodou por Curitiba, Foz do Iguaçu, Goiânia, Recife, Salvador, São Paulo e Fortaleza e, em cada novo lugar que aporta, Aurea conta que a curadoria procura se adaptar aos espaços e inserir novos conteúdos. "No Rio, daremos destaque à faceta de jornalista, já que foi aqui que ele iniciou esta profissão que exerceu durante toda a vida", conclui.

Mais detalhes em [Programação Cultural](#).

Colaboração de Danielle Veras